**ПРОГРАММА**

**ВСЕРОССИЙСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ ПО ЕСТЕСТВЕННЫМ И ГУМАНИТАРНЫМ НАУКАМ С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ «НАУКА СПБГУ – 2022»**

21 ноября 2022 г.

**Секция 07. Искусство**

**Руководитель секции: Панов Алексей Анатольевич,** доктор искусствоведения, профессор

**Устные доклады**

**10:00 —11:00**

**модератор: Панов А.А.**

1. **Рыков Анатолий Владимирович,** , доктор философских наук, СПбГУ

«Стихотворение А.С. Пушкина «Жил на свете рыцарь бедный» в контексте теории романтизма

2.**Лола Галина Николаевна,** доктор философских наук, СПбГУ

«Экологичность дизайна: новые концептуальные установки».

3.**Морозова Анна Валентиновна,** доктор культурологии, СПбГУ

«Вельфлин и Винкельман»

4. **Прикладова Мария Александровна,** кандидат искусствоведения, СПбГУ

«Роль Севильская религиозная скульптура в XXI столетии: мастера, роль традиции и перспективы»

**11:00 —12:00**

**модератор: Панов А.А.**

5**.Семенова Наталья Валерьевна,** кандидат филологических наук, СПбГУ

«Спектакль ‘Мобильного художественного театра’ ‘Петя и walk’: симфония современного города»

6**.Азарова Валентина Владимировна,** доктор искусствоведения, СПбГУ

«Д. Мийо о принципах создания сценической музыки».

7**.** **Сохор Татьяна Евгеньевна**, аспирант, СПбГУ

«Художественные выставки в Петербурге в отражении российской периодической печати (1800-е - 1810-е годы)

8.**Арутюнян Юлия Ивановна**, кандидат искусствоведения, Санкт-Петербургская Академия художеств имени Ильи Репина

«Методологические аспекты изучения декоративно-прикладного искусства»

**12:00 —13:00**

**модератор: Панов А.А.**

9**. Батаршин Роман Раифович**, Российский государственный институт сценических искусств (РГИСИ)

«Современные стратегии формирования театрального процесса. Опыт БДТ им. Г. А. Товстоногова»

10.**Дудкина Анастасия Игоревна**, кандидат филологических наук, СПбГУ

«Танец как зеркало социально-политических пробоем в многонациональном обществе»

11.**Ходорковская Елена Семеновна**, кандидат искусствоведения, СПбГУ

«Интеллектуалы пореформенной России о национальной музыке: из истории одного спора»

12.**Толстова Александра Андреевна**, СПбГУ

«Концептуальное моделирование в дизайне среды: факторы влияния и ресурсы адаптации»

**Стендовые доклады**

**13:00 – 14:00**

**модератор: Панов А.А.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Александрова | Татьяна | Игоревна | Коммуникативная структура трансмедийного проекта |
| Алферовский | Кирилл | Алексеевич | Способы повышения результативности преподавания основных проектных дисциплин в магистратуре по направлению дизайн среды |
| Васильева | Анастасия | Владимировна |
| Витковская | Светлана | Владимировна |
| Петрашень | Евгения | Павловна |
| Толстова | Александра | Андреевна |
| Бирюкова | Марина | Валерьевна | Цифровая трансформация музея: отечественный опыт виртуальных музеев |
| Евсевьев | Михаил | Юрьевич | Художественные выставки в Петербурге в отражении российской периодической печати (1800-е - 1810-е годы) |
| Кириллова | Ольга | Викторовна | Принципы разработки навигационной системы в современной образовательной среде (на примере навигационной системы для кафедры дизайна СПБГУ |
| Лола | Галина | Николаевна |
| Никитина | Анна | Александровна |
| Ма | Цзыхань | нет | Абсурд и надежда : Чехов в Китай - на примере постановки «Три сестры» |
| Панов | Алексей | Анатольевич | «О фигурах риторических и композиционных в музыкальном искусстве барокко» (совместно с проф. И. В. Розановым) |
| Шаманова | Софья | Анатольевна | Перспективы фрактального градостроительства |
| Лобанов | Евгений | Юрьевич |
| Щербаков | Павел | Петрович | Проблемы сохранения цифрового культурного наследия |
| Прокудин | Дмитрий | Евгеньевич |
| Мбого | Ирина | Анатольевна |
| Борисов | Николай | Валентинович |